

2025 社區工藝產業培力補助計畫

人才培力型申請書及計畫書格式

壹、人才培力型(在地工藝人才課程培訓)：本計畫以「活工藝·工藝活」、工藝「漫活(SLOHAS)」之核心理念，促進工藝技術與社區伙伴的互動連結，將工藝融入社區工藝中，建立每社區導師以工藝專業技術陪伴社區。以工藝技術介入之培訓課程為主，在地特色產業做為地方創生永續經營為依存，有意以工藝發展與社區結合之構想。

報名申請條件重點摘要：

1. 陪伴導師之資歷及陪伴方針。
2. 已具基本社區及協會團體組織。
3. 經常參與活動，可培育對象 12 人以上。
4. 培訓發展的工藝課程計畫項目：
 - (1) 須具在地連結性，以連結在地資源、特色與文化為佳。
 - (2) 具有工藝發展與社區結合之整體構想。
 - (3) 以具基本工藝設計製作能力，可配合於 8 月底期中成果展示推廣為佳。

- 一、申請資格：有意願投入工藝之登記立案之協會或社團法人或團體為對象(歡迎新住民、原住民、客家、偏鄉地區、弱勢團體等社區協會團體提案)。
- 二、申請要件：社區對於在地發展資源已有認識或共識欲從事社區工藝產業發展(具基本工藝設計製作技術與能力者為佳)。
- 三、計畫補助經費額度：最高以 15 萬元為上限(實際補助金額由甄選委員會及本中心依提案計畫內容決議之)。
- 四、規劃方向：以主題式工藝技術傳授或培育為主要目標，申請單位應自行設定工藝技術主題，該主題能與在地特色或資源結合為佳。例如主標「就地取材、在地人材-大埔鄉提琴工藝家培訓計畫」等方式發想在地主題，不論辦理課程或主題式訓練皆應符合社區工藝發展與社區結合之構想。
- 五、操作方式：鼓勵社區成立在地工藝工作基地落地生根，做為發展在地工藝之平台，除社區自行擬定人才培育計畫提案並獨立執行

外，本中心也將陸續辦理參訪觀摩研習、展覽、網路平台、「臺灣工藝聚」年度大型推廣活動或成果發表交流等從旁輔導與推展等陪伴工作。

六、補助項目與範圍如下：

- (一) **導師規劃費**：係指為社區執行方向進行規劃或作為社區長期工藝專業技術陪伴社區者，須提供導師為社區執行規劃內容作為核銷資料，導師費補助總額以不超過**5,000元**為上限。
- (二) **講師鐘點費**：
 1. 講師鐘點費為每小時以1,200元為上限，助教鐘點費為每小時以600元為上限。
 2. 請參照**行政院人事行政總處**「講座鐘點費支給表」，補助單位聘請內部人員擔任授課者，支給內聘講師鐘點費為每小時以1,000元為上限，其內聘助教鐘點費為每小時以500元為上限。
 3. **出席受訓人數達16人補助助教費用**，請社區務必衡量人數之多寡編列相關費用，需檢附講師、助教與學員簽到表，並核對課程表日期與時間之一致性。
- (三) **出席費**：係指外面邀約之委員針對特定主題進行諮詢會議之使用，每場次每位委員以2,000元為上限。
- (四) **材料費**：為辦理培訓所需之材料費（非工資，不得以個人領據支給；含桶裝瓦斯須註明）。
- (五) **工具及耗材**：為辦理培訓所需用到之工具、耗材、藥劑等（不可購置設備：所謂之設備依據行政院頒行之財物標準分類指的是購置單項金額超過一萬元以上或使用年限超過二年以上者列為財產）。
- (六) **租金**：計畫前期無相關設備或場域者，可以租金方式進行租賃相關設備或場域，使計畫順利進行，本租金項若為補助款者，請檢附租賃契(合)約書作為核銷參考資料。

七、依據契約繳交期限送交本中心結案所需繳交項目：

- (一) 原始支出黏貼憑證(本中心補助款之收據需為正本，自籌款之收據為影本即可)。
- (二) 結案成果報告書(包含講師、助教與學員之上課簽到表、50

張以上計畫執行過程之圖文說明及照片)。

(三) 結案報告書內計畫執行過程照片之電子檔(2MB 以上，至少 50 張)。

八、審查基準：

- (一) 計畫書之完整度：計畫目的及方向、社區工藝發展階段定位、策略方法、預計計畫執行成果等。(20%)
- (二) 陪伴導師之資歷及陪伴方針。(10%)
- (三) 社區產業資源掌握：在地特色工藝發展須具在地連結性，以連結在地資源、特色與文化。(20%)
- (四) 工藝規劃及執行方式：在地特色工藝之構想、培訓課程主題與操作模式、**具基本工藝設計製作技術與能力**(含量比重/紮實/深根性)。(20%)
- (五) 產業發展之未來性：帶動週邊產業之強度、區域產業願景與地方創生永續發展之展望。(20%)
- (六) 歷年組織運作情形：組織完整度及動員能力、社區團體過去執行績效、歷年工藝計畫執行情形。(10%)

九、**本類型之錄取轉換**：本人才培力型提案之單位依其計畫內容及屬性經審查會議決議，若適合於產品開發型或品牌行銷拓展型發展，可逕行調整類別，並依委員審查意見及其屬性，於錄取後修正計畫書與經費預算。

貳、下方補助類型為**附加選項**(須搭配必要選項複選一種附加選項)：為社區工藝社會提供服務，導入「學校扎根、工藝行旅、療育陪伴」，以全人工藝陪伴在地社區凝聚共識，助於發展在地特色工藝。(全人工藝陪伴在地社區)

一、學校扎根型：

- (一) 進行方式：以工藝技術介入之培訓課程為主，在地特色產業做為地方創生永續經營為依存，為國中小學校安排工藝體驗活動，學童親近社區工藝的價值，助長在地工藝發芽。

- (二) 計畫補助經費額度：最高以 5 萬元為上限(實際補助金額由甄選委員會及本中心依提案計畫內容決議之)。
- (三) 規劃內容：請述說預計合作中小學校之對象、授課工藝類別、課程表、時數、講師等。
- (四) 補助項目與範圍如下：
1. 講師鐘點費：
 - (1) 講師鐘點費為每小時以 1,200 元為上限，助教鐘點費為每小時以 600 元為上限。
 - (2) 請參照 **行政院人事行政總處**「講座鐘點費支給表」, 補助單位聘請內部人員擔任授課者，支給內聘講師鐘點費為每小時以 1,000 元為上限，其內聘助教鐘點費為每小時以 500 元為上限。
 - (3) **出席受訓人數達 16 人補助助教費用**，請社區務必衡量人數之多寡編列相關費用，需檢附講師、助教與學員簽到表，並核對課程表日期與時間之一致性。
 2. 材料費：為辦理培訓所需之材料費（非工資，不得以個人領據支給；含桶裝瓦斯須註明）。
 3. 工具及耗材：為辦理培訓所需用到之工具、耗材、藥劑等（不可購置設備：所謂之設備依據行政院頒行之財物標準分類指的是購置單項金額超過一萬元以上或使用年限超過二年以上者列為財產）。
 4. 租金：計畫前期無相關設備或場域者，可以租金方式進行租賃相關設備或場域，使計畫順利進行，**本租金項若為補助款者，請檢附租賃契(合)約書作為核銷參考資料。**

二、工藝行旅型：

- (一) 進行方式：以在地生態環境、文化故事導覽之遊程規劃、體驗及行銷推廣文宣為主，安排社區工藝巡禮、手做 DIY 體驗活動、養生療育、親子旅遊及文化體驗等。
- (二) 計畫補助經費額度：最高以 5 萬元為上限(實際補助金額由甄選委員會及本中心依提案計畫內容決議之)。
- (三) 規劃內容：請述說預計工藝行旅遊程安排、在地導覽內容、時數、如何串聯周邊觀光產業或推廣文宣方案等，為助於開創新工藝行旅路徑，本案以未曾執行或規劃之工藝行旅為宜。

(四) 補助項目與範圍如下：

1. 遊程體驗鐘點費：

(1) 遊程導覽或工藝體驗講師鐘點費為每小時以 1,200 元為上限，助教鐘點費為每小時以 600 元為上限。

(2) 請參照 **行政院人事行政總處**「講座鐘點費支給表」，補助單位聘請內部人員擔任授課者，支給內聘講師鐘點費為每小時以 1,000 元為上限，其內聘助教鐘點費為每小時以 500 元為上限。

(3) **出席受訓人數達 16 人補助助教費用**，請社區務必衡量人數之多寡編列相關費用，需檢附講師、助教與學員簽到表，並核對課程表日期與時間之一致性。

2. 材料費：為辦理培訓所需之材料費（非工資，不得以個人領據支給；含桶裝瓦斯須註明）。

3. 工具及耗材：為辦理培訓所需用到之工具、耗材、藥劑等（不可購置設備：所謂之設備依據行政院頒行之財物標準分類指的是購置單項金額超過一萬元以上或使用年限超過二年以上者列為財產）。

4. 文宣設計製作及印刷費：行銷推展與工藝體驗之 DM、海報設計及印刷費。

三、療育陪伴型：

(一) 進行方式：以工藝技術介入之培訓課程為主，為社區結合工藝師及轄下或鄰近之關懷據點，陪伴長者或弱勢者動手體驗工藝，療育其身心靈及增添生活樂趣。

(二) 計畫補助經費額度：最高以 5 萬元為上限（實際補助金額由甄選委員會及本中心依提案計畫內容決議之）。

(三) 規劃內容：請述說預計合作之長者或弱勢對象、授課工藝類別、課程表、時數、講師等。

(四) 補助項目與範圍如下：

1. 講師鐘點費：

(1) 講師鐘點費為每小時以 1,200 元為上限，助教鐘點費為每小時以 600 元為上限。

(2) 請參照 **行政院人事行政總處**「講座鐘點費支給表」，補助單位聘請內部人員擔任授課者，支給內聘講師鐘點費為

每小時以 1,000 元為上限，其內聘助教鐘點費為每小時以 500 元為上限。

- (3) 出席受訓人數達 16 人補助助教費用，請社區務必衡量人數之多寡編列相關費用，需檢附講師、助教與學員簽到表，並核對課程表日期與時間之一致性。
2. 材料費：為辦理培訓所需之材料費（非工資，不得以個人領據支給；含桶裝瓦斯須註明）。
3. 工具及耗材：為辦理培訓所需用到之工具、耗材、藥劑等（不可購置設備：所謂之設備依據行政院頒行之財物標準分類指的是購置單項金額超過一萬元以上或使用年限超過二年以上者列為財產）。
4. 租金：計畫前期無相關設備或場域者，可以租金方式進行租賃相關設備或場域，使計畫順利進行，本租金項若為補助款者，請檢附租賃契(合)約書作為核銷參考資料。

附件一、補助申請書

國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫
人才培力型補助申請書

歡迎貴單位向本中心申請補助案，為利於彙整各提案之電子資料，請貴單位填寫本案之 Google 表單：<https://reurl.cc/zqgzK0>，此外，為利於本中心彙整貴單位之紙本資料，請填寫下列之「基本資料」：

基本資料			
申請縣市		必要選項	<input checked="" type="checkbox"/> 人才培力型
申請單位			
團體類型	<input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 客家 <input type="checkbox"/> 新住民 <input type="checkbox"/> 偏鄉地區 <input type="checkbox"/> 弱勢團體 <input type="checkbox"/> 無特定		
工藝材質	<input type="checkbox"/> 陶藝 <input type="checkbox"/> 木藝 <input type="checkbox"/> 金工 <input type="checkbox"/> 纖維 <input type="checkbox"/> 竹籐 <input type="checkbox"/> 玻璃 <input type="checkbox"/> 漆藝 <input type="checkbox"/> 石藝 <input type="checkbox"/> 皮革 <input type="checkbox"/> 紙藝 <input type="checkbox"/> 複合媒材 <input type="checkbox"/> 其他		
計畫名稱			
附加選項 (可複選)	<input type="checkbox"/> 學校扎根型--國中小人才工藝課程培訓 <input type="checkbox"/> 工藝行旅型--在地特色工藝遊程體驗 <input type="checkbox"/> 療育陪伴型--陪伴長者動手體驗工藝		
主要投入人力			
姓名	服務單位	職稱	在本計畫內擔任之具體工作性質、項目及範圍
曾接受其他單位輔導或補助計畫之情形 (5年內)			
計畫名稱	補助機關	補助金額	
計畫主持人： (簽名或蓋章)			

附件一、補助申請書

國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫
人才培力型補助申請書

接續前頁

申請縣市		必要選項	<input checked="" type="checkbox"/> 人才培力型
申請單位			
統一編號			
負責人			
計畫名稱			
計畫主持人	姓名		
	身份證字號		職稱
	聯絡電話		行動電話
	Email		
	Line ID		
	發函寄件地址		
聯絡窗口	姓名		職稱
	聯絡電話		行動電話
	Email		
	Line ID		
依社區自身之行銷推廣管道盡量填寫，助於本中心了解社區行銷能力			
官方網站		Facebook	
購物網站		Instagram	
QR-code		Pinkoi	

備註：本頁係貴單位填寫之重要資訊，為保護貴單位的個人資料，上述資料僅供本中心或相關單位執行本計畫使用而不對外揭露，請貴單位勿將上述資料與其他資料存在同一頁。

接續前頁

計畫摘要

(敘述計畫主題與工藝培訓目標，基本社區及協會組織、經常參與活動，可培育對象、在地特色資源與文化連結，以工藝技術介入之培訓課程為主，在地特色產業做為地方創生永續經營為依存，有意以工藝發展與社區結合之構想規劃，並簡要陳述計畫的目的及主題方向、面臨之可能課題、工藝發展階段自我定位、發展目標及策略、預計對計畫執行所影響到的相關對象會有什麼改變與成果等，若有意申請額外申請「學校扎根型(國中小人才工藝課程培訓)、工藝行旅型(在地特色工藝遊程體驗)、療育陪伴型(陪伴長者動手體驗工藝)」，請加以說明如何規劃辦理模式及預計成效，500字為限)

接續前頁

依據行政院文化部協助獎勵或補助文化創意事業辦法規定

請申請單位於提案前自我提評估是否違反下列情事：

項次	勾選		說 明
1	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	使用票據經拒絕往來尚未期滿。
2	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	公司淨值為負值。
3	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	申請之日前三年內，曾有違反協助、獎勵或補助相關法令約定或條件之紀錄。
4	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	其他有具體事實足認給予協助、獎勵或補助有偏頗之虞或顯不合理。
5	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	提供虛偽、不實之文件、資料。
6	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	對於協助、獎勵或補助之事項重複申請。
7	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	違反本中心就補助之核准所為之附款。
填表人（計畫主持人）：			（簽名或蓋章）

附件二、計畫書格式

※繳交計畫書封面格式說明（格式不符者將不予列入審查）

**國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫**

（粗體、標楷體、20 級字、置中）

必要選項：人才培力型

附加選項：(可複選)

- 學校扎根型--國中小人才工藝課程培訓
- 工藝行旅型--在地特色工藝遊程體驗
- 療育陪伴型--陪伴長者動手體驗工藝

計畫名稱（社區主題名稱）

（粗體、標楷體、20 級字、置中）

申請單位：（粗體、標楷體、16 級字、置中）

計畫主持人：（粗體、標楷體、16 級字、置中）

中華民國 114 年 月 日

※繳交計畫書內文格式說明 (格式不符者將不予列入審查)

- 1.標題：粗體、標楷體 16 級字
- 2.內文：細體、標楷體 14 級字
- 3.行距：固定行高
- 4.行高：20pt
- 5.字體：所有字體一律以標楷體方式撰寫
- 6.項次： 壹、XXXXXX

一、XXXXXX

(一) XXXXXX

1. XXXXXX

(2) XXXXXX

※繳交計畫書內容說明 (計畫內容至多以 50 頁為限 (不含封面、目錄)，其餘參考資料請羅列於附件中)

個案計畫名稱 (粗體、標楷體 16 級字)

壹、希望能做到什麼(計畫願景及目標)

陳述計畫的目的及方向，基本社區及協會組織、經常參與活動，可培育對象、須具在地特色資源與文化連結性，以工藝技術介入之培訓課程為主，在地特色產業做為地方創生永續經營為依存，有意以工藝發展與社區結合之構想規劃，強化工藝與在地特色的連結性，並說明社區未來做為地方創生永續發展願景與社區居民如何參與之熱情及效益。(細體、標楷體 14 級字)

貳、社區導覽介紹(現況描述)

- 一、組織架構與人力配置 (細體、標楷體 14 級字)
- 二、施行基地或社區工坊簡介 (依附件三格式提供環境、機械設備照片說明) (細體、標楷體 14 級字)
- 三、過去 5 年內執行過之計畫項目名稱及簡要內容。(細體、標楷體 14 級字)
- 四、拍攝製作一部 5 分鐘以內的社區導覽介紹影片 (請與計畫書及其他附件資料存入光碟內一同繳交；影片內容請說明社區計畫願景、在地資源、發展主題、課程內容、上課地點及未來發展目標等。

參、技藝發展主題 (主題課程培訓)

- 一、欲發展工藝之項目與在地資源之相關性介紹 (細體、標楷體 14 級字)
- 二、在地工藝發展之課題、發展階段自我定位、發展目標及策略等 (細體、標楷體 14 級字)
- 三、發展之工藝主題技術設定 (細體、標楷體 14 級字)
- 四、陪伴導師之資歷及陪伴方針 (細體、標楷體 14 級字)

(二)師資資料

1. 講師簡介：(請併附合作意向書於計畫書附件)，並提供經資歷及作品介紹)

2. 助教簡介：

(三)預計參加之基本名單 (細體、標楷體 14 級字，預估之可能名單)

學員姓名	專長	職業
林 x 強	栽種玉米	農夫
黃 x 煜	園藝	庭園造景
黃 x 如	木工、竹編	室內裝潢

(四)其他執行項目 (細體、標楷體 14 級字)

肆、欲附加申請「學校扎根型」，請描述如何以工藝技術介入之培訓課程，為國中小學校安排工藝體驗活動，學童親近社區工藝的價值，助長在地工藝發芽，若不申請「學校扎根型」，可忽略資料填寫(須搭配必要選項複選一種附加選項)。

一、預計合作學校及學生年齡層 (細體、標楷體 14 級字)

二、發展之工藝主題技術設定 (細體、標楷體 14 級字)

三、課程內容與可能師資介紹 (細體、標楷體 14 級字)

(一)課程內容(格式僅供參考，每日上課時數自訂)

計畫主題：樂陶社區-農村樂陶傳承與發展計畫				地點：社區活動中心		
				總時數：20		
項次	日期	時間	課程主題	授課講師	助教	上課時數
1	6/06(二)	14:00-16:00	手拉坯生活陶創作實作	王大明	張小君	2
2	6/13(二)	14:00-16:00	上釉實作	王大明	張小君	2
3	6/20(二)	14:00-16:00	窯燒修飾	劉大同	李士銘	2

4	6/27(二)	14:00-16:00	生活陶手捏坯茶具實作	劉大同	李士銘	2
總計時數						

註：

1. 出席受訓人數未超過 16 人(含)，請勿編列助教費用，如編列請列入社區自籌經費。
2. 上課總時數以 20 小時以上為原則，請依課程需求訂定之。

(二)師資資料

1. 講師簡介：(請講師提供經資歷及作品介紹)
2. 助教簡介：

伍、為助於開創新工藝行旅路徑，本案以未曾執行或規劃之工藝行旅為宜，欲附加申請「工藝行旅型」，請描述如何安排在地生態環境、文化故事導覽之遊程規劃及行銷推廣文宣為主，安排社區工藝巡禮、手做 DIY 體驗活動、養生療育、親子旅遊及文化體驗等，若不申請「工藝行旅型」，可忽略資料填寫(須搭配必要選項複選一種附加選項)。

- 一、請描述曾辦理社區小旅行經驗、週邊可供串聯之產業、農村、環境生態或提供相關實績說明(細體、標楷體 14 級字)
- 二、請依社區工藝現況推動模式，設計規劃最適工藝小旅行之內容，以下內容為建議執行方式。(細體、標楷體 14 級字)

(一)遊程設計體驗：請述說預計工藝行旅遊程安排、在地導覽內容、時數、如何串聯周邊觀光產業等。

1. 預計工藝行旅遊程安排(格式僅供參考，每日上課時數自訂)

項次	時間	遊程內容	授課講師	助教	遊程時數
1	09:00-10:00	1. 在地連結與環境導覽 2. 宗祠古蹟劉家祠、潘屋解說	王大明	張小君	
2	10:00-12:00	1. 客家傳統產業解說 2. 新埔老街、百年老店走讀	王大明	張小君	
3	13:00-15:00	棉 T 柿汁浸染 DIY	劉大同	李士銘	
4	15:00-16:00	柿餅產業導覽解說	劉大同	李士銘	

註：

- (1) 出席受訓人數未超過 16 人(含)，請勿編列助教費用，如編列請列入社區自籌經費。
- (2) 上課總時數以 20 小時以上為原則，請依課程需求訂定之。

2. 師資資料

(1) 講師簡介：請講師提供經資歷及作品介紹

(2) 助教簡介：

3. 如何串聯周邊觀光產業

(二) 文宣設計印刷：如何設計在地素材與工藝體驗之 DM、海報製作及印刷，俾利達到推廣工藝小旅行。

陸、欲附加申請「療育陪伴型」，請描述如何以工藝技術介入之培訓課程，為社區結合工藝師及轄下或鄰近之關懷據點，陪伴長者或弱勢者動手體驗工藝，療育其身心靈及增添生活樂趣，若不申請「療育陪伴型」，可忽略資料填寫(須搭配必要選項複選一種附加選項)。

一、預計陪伴長者對象(細體、標楷體 14 級字)

二、教導工藝主題技術設定(細體、標楷體 14 級字)

三、課程內容與可能師資介紹(細體、標楷體 14 級字)

(一) 課程內容(格式僅供參考，每日上課時數自訂)

計畫主題：樂陶社區-農村樂陶傳承與發展計畫				地點：社區活動中心		
				總時數：20		
項次	日期	時間	課程主題	授課講師	助教	上課時數
1	7/05(三)	14:00-16:00	手拉坯生活陶創作實作	王大明	張小君	2
2	7/12(三)	14:00-16:00	上釉實作	王大明	張小君	2
3	7/19(三)	14:00-16:00	窯燒修飾	劉大同	李士銘	2
4	7/26(三)	14:00-16:00	生活陶手捏坯茶具實作	劉大同	李士銘	2

註：

1. 出席受訓人數未超過 16 人(含)，請勿編列助教費用，如編列請列入社區自籌經費。
2. 上課總時數以 20 小時以上為原則，請依課程需求訂定之。

(二)師資資料

1. 講師簡介：(請講師提供經資歷及作品介紹)
2. 助教簡介：

柒、預定實施期程

- ◆應詳列每一分項工作之重要查核點及每月預定實施進度，且以甘特圖表示。
- ◆查核點以月為單位，並註明各查核點之日期。

一、甘特圖

個 案 計 畫 預 定 進 度	年度	114						
	月份	5	6	7	8	9	10	11
	執行項目	月	月	月	月	月	月	月

捌、補助款怎麼用？（經費怎經費預算表(參考)）

申請單位：

計畫名稱：

單位：新台幣（元）

一、必要選項：「人才培力型」（上限15萬元）

項目 (用途別)	細項	經費						說明
		單價	數量	單位	小計	本中心補助款	社區自籌款	
導師 規劃費	導師 規劃費	5,000	1	式	5,000	5,000	0	為社區規劃或工藝專業技術師費
鐘點費	講師	1,200	60	小時	72,000	72,000	0	
	助教費	600	60	小時	36,000	36,000	0	(培訓學員達16人支給助教費)
材料費	陶藝材料	30,000	1	批	30,000	30,000	0	陶土、釉藥、木把..等
工具及耗材	陶藝工具及零件	7,000	1	批	7,000	7,000	0	承板、木架、拋光機、合板、海綿、針、刮片、修胚刀、線鋸、石膏..等
租金	機具設備租用	15,000	1	批	15,000	0	15,000	電窯、柴窯、練土機、拉坯機等
總計		165,000				150,000	15,000	

備註：

- 1.經費編列時請注意各項之補助範圍，社區自籌款部分至少佔本中心補助金額10%以上)。
- 2.以上各項經費依實際支用情形可相互流用，但須符合補助範圍之項目，並以20%以內為原則。

二、附加選項：「學校扎根型」(上限5萬元)，若不額外申請，可忽略欄位填寫。

項目 (用途別)	細項	經費						說明
		單價	數量	單位	小計	本中心補助款	社區自籌款	
鐘點費	講師	1,200	20	小時	24,000	24,000	0	(培訓學員 達16人支 給助教費)
	助教費	600	20	小時	12,000	12,000	0	
材料費	陶藝材料	10,000	1	批	10,000	10,000	0	陶土、釉 藥、木把.. 等
工具及耗材	陶藝工具及 零件	4,000	1	批	4,000	4,000	0	承板、木 架、拋光 機、合板、 海綿、針、 刮片、修胚 刀、線鋸、 石膏..等
租金	機具設備租 用	5,000	1	批	5,000	0	5,000	電窯、柴 窯、練土 機、拉坯機 等
總計					55,000	50,000	5,000	

備註：

- 1.經費編列時請注意各項之補助範圍，社區自籌款部分至少佔本中心補助金額 10%以上。
- 2.以上各項經費依實際支用情形可相互流用，但須符合補助範圍之項目，並以20%以內為原則。

三、附加選項：「工藝行旅型」(上限5萬元)，若不額外申請，可忽略欄位填寫。

項目 (用途別)	細項	經費						說明
		單價	數量	單位	小計	本中心補助款	社區自籌款	
遊程鐘點費	講師	1,200	12	小時	14,400	14,400	0	(培訓學員 達16人支 給助教費)
	助教費	600	12	小時	7,200	7,200	0	
材料費	陶藝材料	7,000	1	批	7,000	7,000	0	陶土、釉 藥、木把.. 等
工具及耗材	陶藝工具及 零件	3,000	1	批	3,000	3,000	0	承板、木 架、拋光 機、合板、 海綿、針、 刮片、修胚 刀、線鋸、 石膏..等
文宣設計印刷費	文宣設計 製作及印 刷費	21,400	1	批	21,400	18,400	3,000	行銷推展 與工藝體 驗之 DM、海報 設計及印 刷費
保險費	遊程參與 者保險	2,000	1	批	2,000	0	2,000	為參與者 安全之保 險費
總計					55,000	50,000	5,000	

備註：

- 1.經費編列時請注意各項之補助範圍，社區自籌款部分至少佔本中心補助金額10%以上)。
- 2.以上各項經費依實際支用情形可相互流用，但須符合補助範圍之項目，並以20%以內為原則。

四、附加選項：「療育陪伴型」(上限5萬元)，若不額外申請，可忽略欄位填寫。

項目 (用途別)	細項	經費						說明
		單價	數量	單位	小計	本中心補助款	社區自籌款	
鐘點費	講師	1,200	20	小時	24,000	24,000	0	(培訓學員 達16人支給助教費)
	助教費	600	20	小時	12,000	12,000	0	
材料費	陶藝材料	10,000	1	批	10,000	10,000	0	陶土、釉藥、木把..等
工具及耗材	陶藝工具及零件	4,000	1	批	4,000	4,000	0	承板、木架、拋光機、合板、海綿、針、刮片、修胚刀、線鋸、石膏..等
租金	機具設備租用	5,000	1	批	5,000	0	5,000	電窯、柴窯、練土機、拉坯機等
總計					55,000	50,000	5,000	

備註：

- 1.經費編列時請注意各項之補助範圍，社區自籌款部分至少佔本中心補助金額 10%以上。
- 2.以上各項經費依實際支用情形可相互流用，但須符合補助範圍之項目，並以 20% 以內為原則。

陸、希望能達成什麼？（預期效果）

- 一、請簡要說明預計執行成果、可評估之績效指標或預計完成之工作項目成效。
- 二、預計對計畫執行所影響到的相關對象會有什麼改變與成果之盤點（例：公部門、社區幹部、社區居民、工坊、遊客、工藝師、設計師、合作團體...等）。

柒、計畫書夾帶之附件（計畫書要附的資料）

附件一、團體立案證書：登記立案之地方/社區協會、社團法人組織等可證明以辦理登記之文件、合作單位合作意向書。

附件二、負責人當選證明書

附件三、施行基地或社區工坊簡介（附環境、機械設備照片說明）

照片	說明

附件四、個人資料使用同意書(併附於提案申請之計畫書附件)

國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫
個人資料使用同意書

單位/代表人 _____ 認知並同意下列事項：

1. 蒐集主體：國立臺灣工藝研究發展中心。
2. 蒐集目的：【2025 社區工藝產業培力補助計畫】(以下稱「本專案」、例如文化行政、文化資產管理、政府資訊公開、檔案管理及應用、計畫、管制考核與其他研考管理、博物館、美術館、紀念館或其他公、私營造物業務...等)。
3. 個人資料類別：姓名、出生年月日、身分證號碼、職業、聯絡方式...等。
4. 個人資料利用期間：永久。
5. 個人資料利用地區、對象、方式：由蒐集機關依蒐集目的範圍進行利用，紙本資料保存於國內、部分個人資料將附隨本專案透過網站或其他方式對外公開，個人資料並可能使用於出版品或本專案成果而對外散布。
6. 行使個人資料權利方式：依個人資料保護法第 3 條規定，當事人就其個人資料享有查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除之權利。當事人得直接向國立臺灣工藝研究發展中心行使權利，惟考量到出版品或本專案相關成果之特殊性，當事人同意不行使前開權利。

此致 國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書單位： (請蓋機關大章)

負責人： (簽名或蓋章)

統一編號：

地址：

電話：

中華民國 114 年 月 日

附件五、著作財產權授權書(獲錄取並於簽約時再行送交)

國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫
著作財產權授權書

授 權 人：【請填入單位名稱／代表人，須與補助合約書同】

被授權人：國立臺灣工藝研究發展中心

茲同意

- 一、依貴中心 2025 社區工藝產業培力補助計畫簡章所列報名申請，願遵該計畫實施之相關規範。
- 二、因本補助案產生之著作財產權，授權國立臺灣工藝研究發展中心及行政院農業委員會水土保持局做為宣傳、展示、刊登、報導、出版等非營利推廣用途，並建置於網站做為公開展示與檢索使用。
- 三、茲聲明報名表中所填寫之相關資料及提供之相關附件均屬事實，若侵犯他人著作權或其他相關權利者，本人願自負一切法律責任。

立授權書單位： (請蓋機關大章)

負 責 人： (簽名或蓋章)

統一編號：

地 址：

電 話：

中華民國 114 年 月 日

附件六、未重複補助切結書(獲錄取並於簽約時再行送交)

國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫
未重複補助切結書

_____(單 位 全 銜)____ 申請國立臺灣工藝研究發展中心「2025 社區工藝產業培力補助計畫」補助，重申所提之計畫未重複至文化部等政府部門申請相同補助事項。日後若本申請之計畫案有涉及重複補助問題或成果糾紛時，主辦單位（貴中心）得依法追回該補助款項，其所衍生之法律責任自行負責概與主辦單位無關。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立切結書單位：

(請蓋機關大章)

負責人：

(簽名或蓋章)

統一編號：

地 址：

電 話：

中 華 民 國 114 年 月 日

附件七、所得扣繳歸戶切結證明書(獲錄取並於簽約時再行送交)

國立臺灣工藝研究發展中心
2025 社區工藝產業培力補助計畫
所得扣繳歸戶切結證明書

_____(單 位 全 銜) 申請國立臺灣工藝研究發展中心辦理

「2025 社區工藝產業培力補助計畫」補助，全案經費之個人所得部分，將依規定向國稅局登記辦理所得扣繳歸戶。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立證明書單位：

(請蓋機關大章)

負責人：

(簽名或蓋章)

統一編號：

主辦會計：

地 址：

電 話：

中 華 民 國 114 年 月 日

附件八、本中心推薦工藝師之資料

歡迎有意願邀請老師擔任貴單位之師資，請以電子郵件 Email: jilin@ntcri.gov.tw 與本中心承辦人林先生聯絡，信中內容請告知社區單位、來信者、希望協助事項)

工藝類別	工藝師	經歷	教學區域	擔任講師	擔任諮詢委員
陶藝、複合媒材	葉志誠	彰化縣田中鎮三民社區	中部	是	是
陶藝	陳威恩	明新科技大學休閒系、老福系、新竹市科學城社區大學、青草湖社區大學	北部	是	是
陶藝	曾祥軒	新北市東鶯社區發展協會	北部	是	是
陶藝	邱世章	南投陶總幹事、全國教師研習研習講師、南投種子教師研習講師	中部	是	是
陶藝、金工、複合媒材	呂雪芬	臺北市中正社區大學、寶藏巖文化村協會	北部	是	是
陶藝、木藝、竹籐、複合媒材、雕塑	王松冠	彰化二林監獄、雲林口湖社區、中興大學、彰化視障協會、合春技術學院	中部	是	是
陶藝、漆藝、複合媒材	史嘉祥	三角里社區發展協會	中部	是	是
陶藝	李朝雄		中部	是	是
木藝、寺廟木雕	高基培	邑米社區大學木雕班老師	南部	是	是
木藝、竹籐、複合媒材	胡淑慧	沙連堡文化藝術策進會、南投縣木屐寮生態文化協會	中部	是	是
木藝、竹籐	張樸勻	臺中市橫山社區發展協會、臺中市多個社區發展協會	中部	是	是
木藝	陳佐民	109 年度嘉義市社區產業木育人才傳習計劃講師	南部	是	是
金工、複合媒材	盧文松	職訓局產投課程講師、國教署高中職教師公民警講師、高中職優質均質計畫配合師資、苗栗工藝園區金工坊講師	全臺	是	是
金工、複合媒材、金工、銅瓷、金繼	廖偉淇	臺灣工藝之家、國立工藝研究發展中心臺北分館、鶯歌分館之講師	北部	是	是
纖維	湯文君	臺中太平藍社區、頭汴坑社區	中部	是	是
纖維、漆藝	莊美蓮	南投草鞋墩鄉土文教協會、南投縣生活重建協會	全臺	是	否
纖維、複合媒材	林佩瑩	頂溪社區、社區大學、職訓課程、關懷據點	中部	是	是

工藝類別	工藝師	經歷	教學區域	擔任講師	擔任諮詢委員
纖維、複合媒材	施于婕	中途之家、救國團、新竹鐵道藝術村金屬線編專業班、勞動部職訓產投課程、國教署全國教師公民營、矯正署新竹監獄、各級學校工藝教學、高職校均質、優質化教學。	全臺	是	是
纖維	葉晉玉	苗栗稻鴨庄社區	中部	是	是
纖維、複合媒材、舊衣再利用	吳雪鳳	臺中西區公所、慈濟社大、草屯農會、南投文化局、社口圖書館、德興、嘉興、嘉東社區等等.....	中部	是	是
竹籐	林秀鳳	國立臺灣工藝研究發展中心、南投文化局、草屯鎮公所	中部	是	是
竹籐	涂素英	雲林科技大學(20年教學經歷)、北山社區、豐原、石岡及東勢農會	中部	是	是
竹籐	蘇保宏	南投竹山中央里、延和里、大鞍里竹工藝教學	中部	是	是
竹籐	林建成	國立臺灣工藝研究發展中心、南投縣政府文化局、南投縣竹藝學會、職業訓練局	全臺	是	是
竹籐、玻璃、複合媒材	吳世興	參與社區發展教學之經歷:1.2017年桃園市大園區社區發展協會「竹編課程」講師。2.2011/2010/2009年桃園縣芭里國小聘任「暑期學校社區營造竹藝教學活動」講師。3.2010、2009、2008年嘉義市身心障礙綜合園區-再耕園「琉璃珠藝術製作」進階班講師。4.2005年嘉義市身心障礙綜合園區-再耕園「琉璃珠藝術製作」訓練班講師。5.2002年桃園縣復興鄉公所聘任社區發展「竹家具」訓練班講師。6.2000年桃園縣復興鄉羅浮國小聘任「教育優先計畫藤編教學」講師。	北部	是	是
竹籐、漆藝、石藝、紙藝、複合媒材	王凱鶴	海埔國小、鹿港國中	全臺	是	否
竹籐	王秀禎	南投竹山鎮延正社區、富洲社區、初鄉社區、竹山高中竹編社、弘明實驗中學竹編社、竹山農會家政班、竹山茶道協會、竹山社區大學、臺中大里夏田社區	全臺	是	是
竹籐	賴進益	南投竹山鎮富州社區	全臺	是	是
竹籐	楊莉理	臺中潭子區聚興社區、南投竹山鎮延正社區、富州社區、草屯鎮碧峰社區、新厝社區、	全臺	是	是

工藝類別	工藝師	經歷	教學區域	擔任講師	擔任諮詢委員
		國姓鄉梅林社區			
漆藝	王賢民	南投桐林社區	中部	是	是
漆藝	張賽青	新故鄉文教基金會「花若盛開蝴蝶自來漆藝創生研習班」	中部	是	是
漆藝	林建宇	南投桐林社區	全臺	是	是
漆線雕	林家億	國立臺灣藝術大學、華梵大學、臺北大學、樹林社大、鳳山社區大學	全臺	是	是
漆線雕	黃湘敏	臺南大學碩士在職專班	南部	是	是
複合媒材	許永慶	監獄技訓班講師 19 年	中部	是	是