

# 租書店與地方故事圖像共創工作坊

# 好青村共創行動-文化部青村自主交流系列-南區第2場活動簡章

## 一、前言

面對臺灣社會快速變遷及多元發展的環境,文化部青年村落文化行動計畫為鼓勵青年交流串聯、促進彼此跨域共學,分享實作過程、地方經驗,並建立協力夥伴關係,以累積解決問題的能力、在地深耕及社群倡議的能量,特邀請本(114)年度獲獎勵44案之青年,由下而上,自主策辦分區共創系列活動。

南區第2場活動訂於9月1日方式舉行,因活動場地人數有限,歡迎關心青年在地行動的夥伴,踴躍及早報名參加。

### 二、活動時間及地點

- (一) 時間:114年9月1日(星期一)10:00-16:00
- (二) 地點:屏東縣內埔鄉龍泉社區、心傳租書社

※集合時間/地點:9/1(一)10:00 心傳租書社(屏東縣內埔鄉原勝路 105 號)

## 三、活動對象及報名方式

## (一)活動對象

- 1. 優先參與對象: 114 年度獲獎勵計畫青年,以南區青年為優先、次為其他區域之青年。
- 若尚有名額亦歡迎對在地文化行動有趣興之青年、歷屆獲獎勵青村 計畫青年、地方政府或鄉鎮公所承辦同仁參加。

## (二)報名人數及資訊:

- 参與人數上限為20人,報名網站
  <a href="https://forms.gle/Q7hPw4qQ91r5mdgCA">https://forms.gle/Q7hPw4qQ91r5mdgCA</a>,報名截止日為114年8月25日(星期一)。
- 2. 洽詢專線:
  - (1)蔡欣穎 | 0988-553599



(2)114 年文化部青年村落文化行動計畫專案團隊(珍宇設計工程顧問有限公司) | 陳詩珊專案執行 | 02-2931-1868 | youngplan113@gmail.com

## 四、規劃及執行團隊

(一)規劃:青村計畫 114 年度南區青年、陪伴老師姜玫如老師

(二)執行:心傳租書社(含活動行前通知)

### 五、活動內容

## (一) 緣由及目的:

#### 1.活動目的

「心傳租書社」來自屏東龍泉村,是一間開業近 40 年,且還想繼續開下去的租書店。2024 年經由空間改造成為舒適的閱讀及交流空間,用以舉辦講座、推廣台漫和文史採集,創造與地方更深的關係連結。

本次活動將邀請南區地方創生青年團隊以「心傳租書社」為實作場域,以分組田調方式收集地方故事,並將之圖像化/IP化,並共同思考未來延伸應用在商品或體驗行程的可能性。

#### 2. 活動設計

# (1) 龍泉社區文史發展簡介及租書店故事分享-

聚焦於龍泉社區的地位置造成多元族群居住,以及軍營設置的歷史令本地有多數島內移民及延伸的商業活動,再帶到租書店的發展過程及轉型模式。同時也會針對龍泉地區特色地點做介紹,讓參與者能夠迅速掌握地方的調性。

# (2)「講座分享」將故事圖像化的方法及實際應用經驗-

邀請艸非火的共同創辦人—辛綺,以空山祭及其他過往策劃專案為案例,分享在舉辦地方藝術季時創造的角色 IP 誕生過程,包含怎麼截取地方的特色放到角色的元素中?怎麼用圖像跟大眾溝通?以及後續延伸成周邊商品的規劃等。



## (3)地方風味午餐、茶點-

龍泉因位處鄰近九庄的中心,自古有許多族群於此經商和居住, 帶來不同的飲食文化,而鳳梨及可可亦是本地盛產的農作物。 午餐邀請排灣族料理工作室「小農餐桌」以當地新鮮部落食材 製成的風味餐盒,以及心傳於春天製作之蔭鳳梨入菜苦瓜排骨 湯,茶點飲品則提供擁有自然酒香發酵風味的屏東冰可可,當 季水果及點心,讓大家從風味體驗地方。

## (4)丢下書本上街去!分組街道踏查採集-

將參與者分成 4 組踏訪街區,將會有地圖與路線/定點輔助搭配,可採自由探索或搭配路線及定點商店採訪之形式,用印象速記方式記錄社區之特色或有趣之處,思考採集之故事、照片、訪談等等素材如何圖像化的過程。

## 四條路線/定點分別是:

- 心傳租書社(租書店的故事)
- 駿成書局(軍營與軍用品)
- 老埤農場(鳳梨與光電案)
- 十字路街區(街區老招牌、市場與荒廢的電影院)

備註:將會安排幾位居民/社區店舖讓組員訪問。

## (5)圖像共創時間—

根據田調採集之素材,擷取地方/故事元素,並創造出漫畫圖像 或角色。現場備有漫畫原稿紙、空白素描本與繪畫用具供使用。 最後進行分組成果發表,若時間充足可接續討論延伸商品化或 體驗提案。

## (二)活動內容及流程表:

時間	流程	內容
09:00-10:00	1. 南區青年共乘前往	Google 可導航「心傳租書社」(屏
	2. 自行開車前往	東縣內埔鄉龍泉村原勝路 105 號)
10:00-10:30	1. 參與者輪流簡短自介	帶領人:心傳租書社
		二代店長 蔡蔡



時間	流程	內容
	2. 龍泉社區文史發展簡介及	
	租書店故事分享。	
10:30-12:00	「講座分享」將故事圖像化	以空山祭及其他過往策劃專案為案
	的方法及實際應用經驗——	例,分享在舉辦地方藝術季時創的
	空山祭 策展人辛綺	角色IP誕生過程,包含怎麼截取地
		方的特色放到角色的元素中?怎麽
		用圖像跟大眾溝通?
12:00-13:00	享用午餐,漫畫隨便看。	午餐
		心傳蔭鳳梨排骨湯、小農餐桌部落
		風味料理。飲料:屏東冰可可。
13:00-14:30	丢下書本上街去!分組街道	分成 4 組踏訪街區,將會有地圖與
	踏查採集。	路線/定點輔助搭配,組員可選擇
		自由採集或是按照地圖建議訪問社
		區居民。
		四條路線/定點分別是:
		1. 心傳租書社 (租書店的故事)
		2. 駿成書局 (軍營與軍用品)
		3. 老埤農場(鳳梨與光電案)
		4. 十字路街區(街區老招牌、市
		場與荒廢的電影院)
		備註:將會安排幾位居民/社區店舖讓組員訪問。
14:30-15:30	圖像共創時間	現場備有漫畫原稿紙、空白素描本
	擷取地方/故事元素,創造出	與繪畫用用具供使用。
	漫畫圖像或角色,創造出來	
	的作品將會成為周邊「書	
	籤」的發想靈感或草圖。	
	備註:文字圖像化若有困難可搭配 AI工具協助。	
15:40-16:00	自由交流討論	
16:00-	賦歸	



## 備註1.場域介紹

## 【心傳租書社】

心傳租書社自1986年(民國75年)開業至今,將近四十年的時光中,紀錄了 屏東龍泉地區一段因軍營帶動經濟發展,而吸引許多島內移民前往謀生的打 拼史;而從租書店的跌宕起伏裡,或可窺見臺灣租書產業之興衰過程與漫畫 在臺灣的發展狀況。

詳細租書店的故事▶▶https://terepashimanga.com/comic-shop-memories/